ISSN 0014-2328

# EUPHORION

## ZEITSCHRIFT FÜR LITERATURGESCHICHTE

BEGRÜNDET VON AUGUST SAUER · ERNEUERT VON HANS PYRITZ

IN VERBINDUNG

MIT

ROGER BAUER · WOLF-HARTMUT FRIEDRICH
HERMAN MEYER · HORST RÜDIGER · PETER WAPNEWSKI

HERAUSGEGEBEN

VON

RAINER GRUENTER und ARTHUR HENKEL

**75. BAND**
**1981**

**CARL WINTER · UNIVERSITÄTSVERLAG · HEIDELBERG**

# JAHRESINHALTSVERZEICHNIS

## Inhalt des ersten Heftes

Verantwortlicher Herausgeber: Rainer Gruenter

### Abhandlungen

David N. Yeandle (King's College London), Herzeloyde: Problems of Characterization in Book III of Wolfram's *Parzival* . . . . . 1
Barbara Haupt (Düsseldorf), Rollenspiel im Prolog des *Willehalm* Wolframs von Eschenbach . . . . . 29
Winfried Frey (Frankfurt am Main), *mir was hin ûf von herzen gach.* Zum Funktionswandel der Minnelyrik in Ulrichs von Lichtenstein *Frauendienst* . . . . . 50
Ursula Liebertz-Grün (Köln), Gesellschaftsdarstellung und Geschichtsbild in Jans Enikels *Weltchronik.* Mit Notizen zu Geschichtserkenntnis und Geschichtsbild im Mittelalter . . . . . 71

### Kleine Beiträge

Claude Lecouteux (Paris), Die Kranichschnäbler der *Herzog-Ernst*-Dichtung: Eine mögliche Quelle . . . . . 100
Christoph Petzsch (Augsburg), Transzendierendes im *hoveliet* eines *meisters* II . . . . . 105
Ulrike Kaiser (Düsseldorf), Die 'Schwurszene' in Chaucers *Book of the Duchess* . . . . . 110
John A. Howard (University of Georgia), Investigation of a Newly Discovered Middle High German Charm . . . . . 118

## Inhalt des zweiten Heftes

Verantwortlicher Herausgeber: Arthur Henkel

### Abhandlungen

Zu diesem Heft . . . . . 125
Dolf Sternberger (Darmstadt), Einige Striche zu einem Portrait . . 127
Bernhard Böschenstein (Genf), Gundolf als ästhetischer Polemiker 130
Dieter Borchmeyer (München), Adalbert Stifter im Urteil Gundolfs 142

Claude David (Paris), Gundolf und George . . . . . 159
Jörg-Ulrich Fechner (Bochum), Gundolfs Zwiegespräche und Versspiele. Eine Sonderform des lyrischen Dramas im Umkreis Stefan Georges . . . . . 178
Peter Küpper (Utrecht), Gundolf und die Romantik . . . . . 194
Viktor Pöschl (Heidelberg), Gundolfs Caesar . . . . . 204
Horst Rüdiger (Bonn-Partschins/Bozen), 'Staat' und Individualität. Zur Entwicklung von Gundolfs Persönlichkeit . . . . . 217
Heinrich Schipperges (Heidelberg), Friedrich Gundolf – Ein Beitrag zur Paracelsus-Forschung . . . . . 234
Rudolf Sühnel (Heidelberg), Gundolfs Shakespeare. Rezeption – Übertragung – Deutung . . . . . 245

## Inhalt des dritten Heftes

Verantwortlicher Herausgeber: Rainer Gruenter

### Abhandlungen

Marlene Ciklamini (Rutgers University), A Portrait of a Politician: Erlingr skakki in *Heimskringla* and in *Fagrskinna* . . . . . 275
Trude Ehlert (Bonn), Ablehnung als Selbstdarstellung. Zu Kürenberg 8,1 und 9,29 . . . . . 288
Christoph Petzsch (Augsburg), Tannhäusers Lied IX in C und in cgm 4997. Adynatonkatalog und Vortragsformen . . . . . 303
S. L. Clark/David Duewall (Rice University, Houston), Give and Take: Good, Evil, and Language in Rebhun's *Susanna* . . . . . 325

### Beiträge zu Forschungsproblemen

Eckhard Grunewald (Köln), Vom *Liedersaal* zu den *Minnesingern*. Joseph von Laßbergs Briefe an Friedrich Heinrich von der Hagen . . 342

### Kleine Beiträge

Claude Lecouteux (Paris), *Lamia-holzmuowa-holzfrowe-Lamîch* . 360
Claude Lecouteux (Paris), Zwerge und Verwandte . . . . . 366

## Inhalt des vierten Heftes

Verantwortlicher Herausgeber: Arthur Henkel

### Abhandlungen

Hendrik Birus (Göttingen), *Introite, nam et heic Dii sunt!* Einiges über Lessings Mottoverwendung und das Motto zum *Nathan* . . . . . 379
Karl Eibl (Trier), *Ergo todtgeschlagen.* Erkenntnisgrenzen und Gewalt in Büchners *Dantons Tod* und *Woyzeck* . . . . . 411
Roger Bauer (München), Baudelaire und die deutsche Romantik . . 430
Klaus Manger (Heidelberg), *Mit wechselndem Schlüssel.* Zur Dichtung Paul Celans . . . . . 444

### Beiträge zu Forschungsproblemen

Malcolm Pasley (Oxford), Zu Kafkas Interpunktion . . . . . 474

Eingegangene Bücher 1981 . . . . . 491